

Cie Portraits
danse contemporaine

Sur les traces d'
ANTIGONE
ou l'acte d'exister



Pièce chorégraphique
13 danseurs en situation de handicap



10, 12 et 13 NOVEMBRE 2020

THÉÂTRE D'AIR - LA GRANDE SURFACE

25 rue Albert Einstein à Laval

À 20h30 Durée : 35 minutes | Tarifs : 6 à 10 €

RÉSERVEZ VITE VOTRE PLACE EN LIGNE



helloasso.com/associations/compagnie-portraits



L'atelier artistique danse en ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) a été créé en septembre 2017 par deux associations : l'Adapei 49 et Kypseli. Cet atelier existe aujourd'hui sous l'entité Compagnie Portraits, une association de loi 1901 depuis 2020. Cette Compagnie a la particularité d'être constituée uniquement de danseuses et danseurs en situation de handicap mental.

« Créer avec des danseurs en situation de handicap, c'est se confronter à la différence esthétique. C'est oser affirmer qu'ils sont artistes avec un imaginaire fort, une sensibilité exacerbée et une réelle capacité à être, non pas porteurs d'un handicap mais porteurs d'un mouvement sensible. »



© Rozenn Le Roux

Sur les traces d'Antigone ou l'acte d'exister

« Sur les traces d'Antigone ou l'acte d'exister » s'inspire de 3 œuvres littéraires : Œdipe sur la route et Antigone de Henry Bauchau ainsi qu'Antigone de Jean Anouilh. Ces adaptations de la tragédie antique de Sophocle nous plongent dans une vision moderne de ce personnage, de sa force de caractère et de son libre arbitre.

« Quand la tragédie se met en scène, que les corps se montrent dans leur réalité, le chemin se trace et l'âme s'ouvre au monde. »

Avec le soutien de