

MÛRS-ÉRIGNÉ

Les enfants ont voté unanimement pour Nadine Debertolis, 12^e prix Gavroche



Nadine Debertolis tenant au centre le prix Gavroche entourée des organisateurs du prix et des enfants.

Une centaine de personnes s'est retrouvée mercredi dernier à l'IME pour la cérémonie de remise du prix Gavroche en présence de la lauréate Nadine Debertolis qui vit près de Villefranche. Ancienne assistante sociale, elle a réalisé un rêve qu'elle croyait impossible en devenant écrivaine professionnelle il y a 5 ans.

Son livre, « la maison aux 36 clés » a séduit l'immense majorité des 120 enfants qui ont lu les quatre romans en lice et ont délibéré.

Eymeric, 10 ans souligne le mystère, le suspense mais surtout l'humour constant dans le récit. Mais le succès était aussi pour les équipes des médiathèques de Mûrs-Erigné, initiatrice de ce prix, et des Ponts-de-Cé qui l'a rejointe il y a 5 ans, et enfin, de l'institut médico éducatif (IME) qui accueillait la cérémonie cette année. « *La première année, rappelle Thierry Dupont, responsable de la médiathèque de Mûrs-Erigné, il y avait 30 participants. Aujourd'hui 120, sans intervention*

de l'école. Juste pour leur plaisir. Et les médiathèques de Segré et Avrillé voudraient nous rejoindre ». Le maire de Mûrs-Erigné salue d'ailleurs « *l'énergie et la ténacité de ses équipes en rappelant que ce prix est unique en France* ».

Succès aussi pour l'IME qui vise l'inclusion des personnes en situation de handicap et la lutte contre les préjugés. Les jeunes de 14 à 20 ans de l'institut ont eu une implication hebdomadaire sur ce prix. Lecture autonome ou accompagnée, rencontre d'auteurs, développement de leurs propres imaginaires.

Mercredi, la salle était décorée de pages de livres, de 36 clés suspendues, de plans de l'IME avec ses passages secrets, faisant sourire de joie leurs éducatrices et la romancière. Après les nombreuses questions, les jeunes hôtes ont servi de délicieux gâteaux de leur confection aux adultes et autres enfants réunis ensemble par ce livre, fenêtre sur ces autres mondes possibles.