

« Une scène nationale en 2026 ? »

La Cie Portraits a présenté sa création « Avive », réunissant des danseurs en situation de handicap. Face au succès rencontré, elle se prend à rêver...



Cette prestation dansée a démontré toute la force du projet : une danse inclusive, portée par des artistes en situation de handicap, qui bouscule les idées reçues et revendique le droit à l'expression artistique.

PHOTO : CO

ENTRETIEN

À l'issue d'une nouvelle résidence au Carré des arts, la Cie Portraits y a présenté sa création « Avive », une prestation dansée d'artistes en situation de handicap, unanimement saluée par le public. Rencontre avec Gilles Pougnet, président, et Marie-Claude André, administratrice.

Comment est née la Cie Portraits ?

Gilles Pougnet : « Elle est née de l'envie commune de deux associations – l'Adapei 49 et Kypseli – de créer un espace artistique professionnel pour des travailleurs en situation de handicap. En 2017, un atelier de danse contemporaine a vu le jour au sein d'un établissement et service d'aide par le travail (Esat). Ce projet a une double vocation : offrir une activité rémunérée et permettre une réelle intégration sociale par l'art. »

Comment cela se concrétise-t-il ?

Gilles Pougnet : « Aujourd'hui, 14 danseuses et danseurs travaillent chaque lundi sur leur chorégraphie, accompagnés par Sarah Junius, éducatrice sportive. Ce qui fait notre force, c'est que la compagnie est entièrement composée de personnes en situation de handicap, qui, loin des clichés, développent un véritable langage corporel et scénique. »

Pourquoi ce projet est-il essentiel ?

Marie-Claude André : « Notre objectif est de changer les perceptions sur le handicap. Trop souvent, ce public reste méconnu et victime de préjugés. Or, nos danseurs et danseuses ont un véritable talent et une créativité singulière. Comme tout artiste, ils défendent leurs choix, explorent et s'approprient la scène. Nous sommes là pour les accompagner dans cette démarche artistique exigeante. Nous sommes souvent émus par la

force humaine qui se dégage du groupe et leur évolution impressionnante. Il s'agit d'une vraie compagnie. »

Quels sont les perspectives et les défis pour la compagnie ?

Gilles Pougnet : « Le modèle économique repose aujourd'hui sur des financements publics et privés, mais cette stabilité est fragile. Nous devons trouver des solutions pour pérenniser l'activité et assurer un avenir solide à la compagnie. Nous préparons une nouvelle résidence en juin et visons la finalisation du spectacle pour novembre 2025. Mais notre ambition ne s'arrête pas là : nous lançons un appel aux gestionnaires de salles et de festivals pour intégrer la compagnie dans leurs programmations. Pourquoi ne pas imaginer « Avive » sur des scènes nationales en 2026 ? »

Contact : 07 81 67 93 84 ; mail : cie-portraits@adapei49.asso.fr